

Рассмотрено  
педагогическим советом МОАУ  
«СОШ № 88»  
Протокол № 1 от 02.08.18



Утверждаю  
Директор МОАУ «СОШ № 88»  
Н.А. Васильченко  
Приказ № 23 от 02.08.18

**ПРОГРАММА ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО РАЗВИТИЯ  
И ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

2018 г

## Содержание

<b>I. Пояснительная записка.....</b>	<b>4</b>
1.1. Актуальность создания программы преемственности дошкольного развития и обучения в начальной школе .....	4
1.2. Цели, задачи и ожидаемые результаты.....	7
1.3. Основные идеи программы, принципы отбора содержания непрерывного образования детей дошкольного и младшего школьного возраста .....	9
1.4. Этапы реализации программы.....	11
1.5. Формы и методы работы с обучающимися в дошкольном центре. Организация занятий.....	15
<b>II. Отбор содержания подготовки детей дошкольного возраста к обучению в начальной школе.....</b>	<b>18</b>
2.1. Реализуемые программы подготовки детей дошкольного возраста к школе.....	18
2.2. Примерный недельный план занятий дошкольного центра с использованием программы и ПМК «Преемственность».....	18
2.3. Учебно-дидактические пособия для детей, используемые в рамках практической реализации ПМК «Преемственность» (изд-во «Просвещение»).....	19
2.4. Основные линии развития ребёнка на основе реализации программы преемственности дошкольного образования и начальной школы.....	19
2.5. Краткая характеристика основных предметных областей программы.....	20
2.5.1. Речевое развитие.....	20

2.5.2.	Познавательное развитие: математическая подготовка.....	23
2.5.3.	Познавательное развитие: ознакомление с окружающим миром.....	25
2.5.4.	Художественно-эстетическое развитие.....	29
2.5.5.	Развитие познавательных способностей.....	40
2.5.6.	Развитие познавательных процессов .....	47
<b>III.</b>	<b>Ресурсное обеспечение программы.....</b>	<b>49</b>
3.1.	Кадровые ресурсы.....	49
3.2.	Материально-технические ресурсы.....	49
3.3.	Учебно-методические ресурсы.....	49
3.4.	Информационные ресурсы.....	50
3.5.	Нормативно-правовые ресурсы.....	51
3.6.	Финансовые ресурсы.....	51
<b>IV.</b>	<b>Критерии оценивания программы.....</b>	<b>53</b>
<b>V.</b>	<b>Механизм реализации программы.....</b>	<b>54</b>

## **I. Пояснительная записка**

### **1.1. Актуальность создания программы преемственности дошкольного развития и обучения в начальной школе**

Тема преемственности дошкольного и начального общего образования очень актуальна. Утвержденные на государственном уровне и введенные в действие Федеральные Государственные Образовательные Стандарты дошкольного и начального общего образования способствуют обеспечению преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования и перспективности повышения качества образования в целостной системе образования. В настоящее время произошли существенные изменения в содержании образования детей дошкольного и младшего школьного возраста, в общем характере и стиле педагогического процесса: все большее распространение приобретает вариативность программ, учебных планов, средств обучения, что значительно обогащает содержание как дошкольной, так и начальной ступени образования. Вариативность привнесла в дошкольное воспитание в начальную школу многопредметность (в частности, обилие одночасовых предметов), что привело к неоправданному росту требований к поступающим в школу, снижению качества образования и перегрузке детей. Подготовка ребенка к школе зачастую рассматривается как более раннее изучение программы первого класса и сводится к формированию узко предметных знаний и умений. В этом случае преемственность между дошкольным и младшим школьным возрастом определяется не тем, развиты ли у будущего школьника качества, необходимые для осуществления новой деятельности, сформированы ли ее предпосылки, а наличием или отсутствием у него определенных знаний по учебным предметам. Однако многочисленные исследования психологов и педагогов показывают, что наличие знаний само по себе не определяет успешность обучения, гораздо важнее, чтобы ребенок умел самостоятельно их

добывать и применять. Поэтому ведущей целью подготовки ребенка к школе должно быть формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности, творческого самовыражения ребенка и др.

Поступление ребенка в школу – переломный момент в жизни дошкольника. Важным итогом психического развития в период дошкольного детства является готовность к школьному обучению. Сегодня школа должна выстраивать работу не с нуля, а учитывать накопленный дошкольником опыт и основываться на его достижениях. Программа дошкольного образования, правильно организованная развивающая предметно – пространственная среда в групповых помещениях способствуют становлению устойчивого познавательного интереса у дошкольника и успешному его обучению в школе. Успехи в школьном обучении во многом зависят от качества знаний и умений, сформированных в дошкольном детстве, от уровня развития познавательных интересов и познавательной активности ребенка. Не научив ребенка в дошкольном возрасте важнейшим приемам учебной деятельности, трудно достичь высоких результатов в начальной школе, даже применяя передовые технологии. Вот почему появилась необходимость рассмотрения вопроса о методической преемственности, преемственности развивающей среды, преемственности в формах взаимодействия с детьми и их родителями.

Программа преемственности дошкольного и начального общего образования определяет деятельность МОАУ «СОШ № 88» в вопросах организации преемственности дошкольного и начального общего образования согласно Федеральным государственным образовательным стандартам.

Нормативной основой для разработки Программы является: Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273 «Об образовании в

Российской Федерации»; Приказ Министерства образования и науки России от 31 марта 2014 г. № 253 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования" (ред. от 21.04.2016); приказ Министерства образования РФ от 01.02.2012 года №74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденных приказом Министерства образования РФ от 09 марта 2004 г. №1312; Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.282110 (с изм. от 24 ноября 2015 года), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189. Программа может корректироваться в связи с изменениями: нормативно-правовой базы; образовательных запросов родителей; видовой структуры групп и др.

Управление дошкольной подготовкой дошкольников предполагает предоставление образовательных услуг, обеспечивающих потенциальному учащемуся школы всестороннее развитие, раннюю адаптацию к школьным условиям, психологическую защищенность в период обучения в школе.

Таким образом, творческая группа учителей начальных классов полагает, что проблема преемственности дошкольного развития актуальна и требует создания обновлённой версии программы дошкольного образования на 2018-2023 гг.

## **1.2. Цели, задачи и ожидаемые результаты**

**Стратегическая цель:** выравнивание стартовых возможностей будущих школьников к усвоению программы обучения на начальной ступени и обеспечение непрерывности дошкольного и школьного образования на основе индивидуального подхода к развитию личности ребенка.

### **Тактические цели:**

1. Обновление перспективной модели дошкольной подготовки, как наиболее отвечающей социальным и педагогическим условиям развития детей.
2. Отбор содержания дошкольного обучения с учетом личностного развития и подготовки детей к образовательно - воспитательному процессу в рамках МОАУ «СОШ № 88».
3. Формирование механизма взаимодействия детского развивающего центра с другими образовательными учреждениями, с целью повышения качества образования за счет введения и расширения в практике новых образовательных услуг.

### **Задачи:**

- 1.1. Организовать процесс обучения, воспитания и развития детей на этапе дошкольного образования с учётом потребностей и возможностей детей этого возраста.
- 1.2. Создать оптимальные условия для охраны и укрепления интеллектуального, физического и психического здоровья дошкольников, развития их творческого потенциала.
- 1.3. Увеличить процент охвата детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения, различными формами организационной подготовки к школе.
- 2.1. Выстроить содержание деятельности дошкольного центра в рамках Федерального государственного стандарта на основе преемственности, заложенного в программах дошкольного и школьного образования.

2.2. Апробировать предметно-методический комплекс «Преемственность».

2.3. Развивать компетентность дошкольников в сфере отношений к миру, к людям, к себе.

3.1. Разработать основные критерии качества образовательного продукта, выпускаемого школой в период предшкольной подготовки ребенка.

3.2. Повысить педагогическую и психологическую грамотность родителей как реальных заказчиков образовательных услуг

3.3. Обеспечить плавный, бесстрессовый переход от игровой к учебной деятельности.

3.4. Активизировать родителей дошкольников к участию в управлении и деятельности дошкольного центра.

#### ***Ожидаемые результаты***

- Определение потребностей и интересов родителей в оказании дополнительных услуг в предшкольной подготовке.
- Создание условий для охраны и укрепления интеллектуального, физического и психического здоровья дошкольников, развития их творческого потенциала.
- Повышение уровня компетентности дошкольников в сфере отношений к миру, к людям, к себе.
- Разработка основных критериев качества образовательного продукта.
- Разработка программы преемственности дошкольного развития и обучения в начальной школе.
- Апробация программы дошкольного образования «Преемственность»
- Создание учебно-методической базы дошкольного центра.
- Увеличение процента охвата детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения.



- Повышение педагогической и психологической грамотности родителей как реальных заказчиков образовательных услуг.
- Повышение профессиональной компетентности педагогов, реализующих программу преемственности дошкольного развития и обучения в начальной школе

### **1.3. Основные идеи программы, принципы отбора содержания непрерывного образования детей дошкольного и младшего школьного возраста.**

Программа разработана в рамках реализации приоритетных направлений развития отечественной образовательной системы, одобренных Правительством Российской Федерации. В основу данной программы положены следующие идеи:

1. воспитание и образование ребёнка на основе соблюдения природных законов развития ребенка;
2. выравнивание стартовых возможностей дошкольников, претендующих на обучение в образовательном учреждении повышенного уровня;
3. развитие интеллектуальных, физических, психических возможностей и способностей детей, адаптация к режиму и микроклимату образовательного учреждения;
4. формирование социальной готовности ребёнка и сознательного отношения к обучению как труду;
5. подготовка родителей к длительному обучению ребёнка в образовательном учреждении.

При отборе содержания непрерывного образования детей дошкольного и младшего школьного возраста руководствовались принципами:

*Принцип психологической комфортности.* Подразумевает мотивированную деятельность ребёнка, обязательность обладания правом выбора, максимальную включённость в развивающий процесс.

Принцип адаптивности. Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребенка.

Принцип гуманитаризации. Требуется гуманитарной направленности предметов естественнонаучного и математического циклов и влияния всех учебных предметов на эмоциональное и социально-личностное развитие ребёнка; придание особого значения предметам гуманитарного и художественно-эстетического цикла, увеличение доли разнообразной творческой деятельности детей.

Принцип развития. Предполагает ориентацию содержания образования на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребёнка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей в различных видах деятельности.

Принцип целостности. Требуется отбора такого содержания образования, которое поможет ребёнку удерживать и воссоздавать целостность картины мира, обеспечит осознание им разнообразных связей между его объектами и явлениями, и в то же время – сформированность умения увидеть с разных сторон один и тот же предмет.

Принцип овладения культурой. Понимается как «открытость» различных культур, гуманистические идеи миропонимания как системы знаний о бытии, взаимодействие с миром и людьми по критериям ценности культуры и морали, на развитие личности ребёнка как системы «человек-мир».

Принцип креативности. Предполагает формировать у дошкольников способность переносить ранее приобретённые навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

#### 1.4. Этапы реализации программы

Реализация программы преемственности дошкольного развития и обучения в начальной школе рассчитана на 5 лет: с 2018 по 2023гг.

##### *Подготовительно-проектировочный этап*

*(август 2018г-сентябрь 2018)*

*Цель: сбор релевантной информации и проектирование учебно – воспитательной деятельности дошкольного центра по обеспечению предшкольной подготовки и адаптации детей старшего дошкольного возраста к обучению.*

№	Мероприятие	Сроки реализации	Ответственные исполнители	Результат
1	Изучение отечественного опыта по теме «Предшкольное образование»	Август 2018 г	ЗД по УВР	Предложения по организации предшкольной подготовки по программе «Преемственность»
2	Комплексный анализ программы «Преемственность»	Сентябрь 2018 г	ЗД по УВР Учителя начальных классов	Рекомендации по использованию образовательной программы в организации предшкольного образования
3	Создание информационного банка данных о	Ежегодно октябрь, январь	Социальный педагог	Наличие банка данных

	детях 5,5-6,5 лет, в т.ч. не охваченных дошкольным образованием			
4	Методические семинары для педагогических работников дошкольного центра	Октябрь, апрель	ЗД по УВР	Методические рекомендации
5	Разработка нормативов финансирования деятельности дошкольного центра	Август, сентябрь 2018 г	Директор МОАУ «СОШ № 88», менеджер	Нормативы на муниципальном уровне
6	Создание условий для обеспечения подготовки детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе	Август, сентябрь 2018г	ЗД по УВР	
7	Организация творческой группы педагогов предшкольного образования	Август 2018	ЗД по УВР	Рекомендации по методическому обеспечению программы
8	Составление календарно-тематических	Август 2018	Творческая группа учителей начальных	Утверждение календарно-тематических

	планов работы по реализации программы		классов	планов работы
--	---------------------------------------	--	---------	---------------

***Практический этап  
(октябрь 2018-апрель 2022)***

***Цель: Внедрение программы преемственности дошкольного развития и обучения в начальной школе в систему учебно- образовательного процесса МОАУ «СОШ № 88».***

1	Апробация и внедрение программы преемственности дошкольного развития и обучения в начальной школе. Апробирование программы «Преемственность»	В течение года	ЗД по УВР, педагоги	
2	Научное консультирование, оказание методической помощи работниками ИУУ	В течение года	ЗД по УВР	Рекомендации по корректировке программы
3	Мониторинг результатов реализации программы	Октябрь, апрель	Психолог, учителя начальных классов	Рекомендации по корректировке программы

4	Контроль за выполнением программы	Постоянно	Администрация МОАУ «СОШ №88»	Рекомендации по корректировке программы
---	-----------------------------------	-----------	------------------------------------	---

***Обобщающе результативный этап***

***Сентябрь 2022- май 2023г.***

***Цель: Анализ и подведение итогов результативности реализации программы преемственности дошкольного развития и обучения в начальной школе за 2018-2022 г. и прогнозирование деятельности дошкольного центра на следующий период развития.***

1	Анализ апробирования программы преемственности дошкольного развития и обучения в начальной школе	В течение года	ЗД по УВР, родительский совет, учителя начальных классов	Анализ хода деятельности
2	Определение проблем, возникших в ходе реализации программы, пути их решения	В течение года	ЗД по УВР, родительский совет, учителя начальных классов	Анализ проблемы
3	Корректировка реализации программы	В течение года	ЗД по УВР, учителя начальных классов	План мероприятий
4	Подведение результатов реализации программы преемственности	В течение года	ЗД по УВР, родительский совет,	Справка о результатах деятельности

	дошкольного развития и обучения в начальной школе		учителя начальных классов	
5	Выстраивание новых целей и задач программы преемственности дошкольного развития и обучения в начальной школе	В течение года	ЗД по УВР, родительский совет, учителя начальных классов	Новое целеполагание

## **1.5. Формы и методы работы с обучающимися в дошкольном центре.**

### **Организация занятий**

На основе учёта возрастных, физических и психических особенностей детей дошкольного возраста (5,5-6,5 лет) целесообразна основная форма организации занятий – работа с детьми в малых группах (при общей наполняемости группы 12-15 детей).

При формировании малых групп в процессе занятий учитывается уровень стартового развития ребёнка, его функциональное состояние, индивидуальный темп деятельности. В указанный возрастной период ведущий вид деятельности ребёнка – игра, поэтому организация занятий в малых группах основывается на использовании игровых форм коммуникативной познавательной творческой деятельности.

Индивидуальная работа с детьми в системе по подготовке к школе должна быть направлена на комплексное развитие ребёнка, способствующее:

- личностному и социальному развитию;
- формированию мотивов поведения;
- развитию механизмов организации деятельности;

- совершенствованию речевого развития;
- интеллектуальному развитию;
- развитию внимания, памяти, мышления;
- развитие зрительно-пространственного восприятия;
- развитию интегративных познавательных функций;
- формированию творческой и познавательной активности.

Для повышения эффективности индивидуальной работы рекомендуются следующие правила организации занятий:

1. Место работы должно соответствовать нормам СанПиНа.
2. Занятия необходимо начинать с объяснения ребенку цели его деятельности: «Что будем делать, как, для чего?»
3. Занятие следует начинать с разминки. Это могут быть «пальчиковые» упражнения, артикуляционная гимнастика.
4. Физические минутки целесообразно проводить через 5-7 минут активной работы, используя упражнения на расслабление и для формирования правильной осанки, а также уделив специальное внимание упражнениям для глаз.
5. Выполнение заданий следует начинать с повторения (более легкого задания), затем переходить к новому, более сложному и заканчивать занятие теми заданиями, в которых у ребенка нет особых затруднений.
6. В повторении пройденного материала рекомендуется использовать кольцевой принцип: через 1-2 дня – первый цикл повторения, через 10 дней – второй цикл повторения и через 4 недели – третий цикл.
7. Обстановка на занятии должна быть спокойной и доброжелательной, тон педагога - ровным, спокойным, любые замечания - поддерживающими, конструктивными.
8. Формы общения детей на занятиях в дошкольном центре должны обеспечить ребёнку возможность ориентироваться на партнёра-



сверстника, взаимодействовать с ним, учиться поддерживать диалогическое общение между детьми, признавать право ребёнка на инициативные высказывания и аргументированное отстаивание своих предложений, право на ошибку.

9. Работа ребёнка обязательно оценивается устными рекомендациями стимулирующего характера: необходимо отметить, что сделано правильно, хорошо, обратить внимание на ошибки и объяснить, как их нужно исправить. Если необходимо, предложить повторное задание.
10. Организация выполнения графических заданий требуют соблюдения правильной посадки, положения ручки и тетради, учитывая их различия у праворуких и леворуких детей.
11. Занятия с использованием компьютеров для детей следует проводить не более одного в течение дня и не чаще трех раз в неделю. После занятия с детьми проводят гимнастику для глаз. Непрерывная продолжительность работы с компьютером на развивающих игровых занятиях для детей 5,5-6,5 лет не должна превышать 10 минут.

Данная программа рассчитана на детей 5,5 – 6,5 летнего возраста. Важным условием является эффективная организация занятий в соответствии возрастным и индивидуальным особенностям развития детей данного возраста: занятия проводятся 2 раза в неделю во второй половине дня и в субботу, и составляют не более 25 минут с перерывом между занятиями 5 минут. Перерыв используется как динамическая пауза.

## **II. Отбор содержания подготовки детей дошкольного возраста к обучению в начальной школе**

### **2.1. Реализуемые программы подготовки детей дошкольного возраста к школе**

Обеспечение непрерывного, всестороннего и своевременного развития ребёнка мы видим в реализации идей программы дошкольного образования «Преемственность». Программа наиболее полно обеспечивает процесс вхождения ребенка в образовательно – воспитательный процесс школы и соответствует требованиям, предъявляемым к режиму работы ОУ.

Она предназначена для подготовки детей к школьному обучению и рассчитана на детей старшего дошкольного возраста (5,5 – 6,5 лет), обеспечена учебно-методическим комплектом для практической организации работы с дошкольниками. Мы видим необходимость пополнения программы разделом «Развитие познавательных способностей», цель которого: развитие логического мышления дошкольников.

В связи с этим используются «За три месяца до школы. Задания по развитию познавательных способностей» под редакцией О.А. Холодовой, утверждённой Министерством образования Российской Федерации – РОСТкнига

### **2.2. Примерный недельный план занятий ДРЦ с использованием программы ПМК «Преемственность»**

№	Вид занятия	Количество часов в неделю
1.	Развитие речи	2
2.	Математика	2
3.	Ознакомление с окружающим миром	2

4.	Художественно-эстетическая деятельность	2
5.	Развитие познавательных способностей	1
6.	Занятия с психологом	1

Таким образом, недельная нагрузка учащегося дошкольном центре составляет 10 часов и соответствует соблюдению норм СанПиНа.

### **2.3. Учебно-дидактические пособия для детей, используемые в рамках практической реализации программы «Преемственность» (изд-во «Просвещение»)**

1. Федосова Н.А., От слова к букве: Пособие для детей 5-7 лет в двух частях -/Москва: Просвещение
2. Волкова С.И. Математические ступеньки: Пособие для детей 5-7 лет /Москва: Просвещение
3. Плешаков А.А. Зелёная тропинка: Пособие для детей 5-7 лет - /Москва: Просвещение
4. Лутцева Е.А. Секреты художественного мастерства: Пособие для детей 5-7 лет - /Москва: Просвещение
5. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Макарова Н.Р., Щирова А.Н. Волшебный мир народного творчества - /Москва: Просвещение
6. Холодова О.А. За три месяца до школы. Задания по развитию познавательных способностей 5-6 лет:/ Росткнига

### **2.4. Основные линии развития ребёнка на основе реализации программы преемственности дошкольного образования и школы**

1. Психофизиологическое развитие (забота о сохранении здоровья, развитие функциональных возможностей организма, формирование представлений о здоровом образе жизни, привитие необходимых навыков и привычек, поддерживающих психофизиологическое развитие).
2. Духовно-нравственное развитие (формирование представлений о моральных ценностях, овладение морально-нравственными эталонами,

воспитание нравственных чувств, воспитание внимательного и участливого отношения к окружающим).

3. Эмоционально-эстетическое развитие (воспитание эмоциональной отзывчивости, формирование эстетических эталонов, развитие ассоциативно-образного мышления и интереса к творческой деятельности, овладение средствами выражения эмоционально-оценочного отношения к окружающему миру).

4. Социально-личностное развитие (воспитание культуры взаимодействия с окружающим миром, осознания себя как личности и индивидуальности).

5. Интеллектуально-познавательное развитие (развитие познавательного интереса, активности, эрудиции, психических процессов и умственных действий; формирование структуры учебной деятельности).

Все обозначенные линии или направления работы реализуются комплексно: во всех конкретных видах деятельности они взаимосвязаны друг с другом. В первую очередь это обеспечивается специально разработанной системой учебных занятий, которые по своему содержанию соответствуют интересам, запросам и возможностям детей на каждой возрастной ступени. Помимо этого, большое значение мы придаём организации повседневного общения, а также соответствующих видов свободной деятельности при проведении досуга.

## **2.5. Краткая характеристика основных предметных областей программы**

### **2.5.1. Развитие речи (подготовка к чтению и письму)**

1. *Чтение.* Чтение принадлежит к числу сложных психофизиологических процессов и осуществляется при взаимодействии ряда механизмов, среди которых решающую роль играют:

- 1) зрительный;
- 2) речедвигательный;

3) речеслуховой;

4) смысловой.

Учитывая эти особенности акта чтения, содержание данного курса направлено на развитие определённых компетенций дошкольника и решает следующие задачи:

- развитие артикуляционного аппарата (работа с чистоговорками и скороговорками, проведение артикуляционной гимнастики, направленной на развитие и укрепление мышц губ, языка, челюстей, рта;

- развитие фонематического слуха (выделение звуков в звучащем слове, определение последовательности звуков, характеристика звуков: гласный, согласный, твёрдый, мягкий); работа со звуковыми и слоговыми моделями слова, выделение ударного слога, деление слов на слоги, хоровое и индивидуальное размеренное произнесение слогов и слов; работа с рифмами;

- знакомство со зрительным образом всех букв русского алфавита, запоминание букв (только печатный шрифт);

- обогащение и активизация словаря и, что особенно важно, работа над пониманием смысла слова.

Особое внимание в данном курсе уделено механизму обучения чтению. Используется позиционный принцип, сущность которого состоит в требовании выработать у ребёнка ориентацию на последующую букву. При этом важной задачей является дифференциация, с одной стороны, гласных и согласных, с другой - мягких и твёрдых согласных фонем.

**2. Письмо.** Письмо имеет сложнейшую психофизиологическую структуру и включает механизмы артикуляции и слухового анализа, зрительную память и зрительный контроль, зрительно-моторные координации и моторный контроль, перцептивную регуляцию и комплекс лингвистических умений.

Процесс письма - это синтетический акт мышечной и интеллектуальной деятельности. В связи с вышесказанным в данном разделе программы решаются следующие задачи:

- повышение уровня наглядно-образного мышления детей;
- совершенствование способности к зрительному восприятию различных форм;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- укрепление руки;
- улучшение координации движений;
- знакомство с гигиеническими правилами письма;
- формирование зрительно-двигательного образа буквы (конструирование буквы из различных материалов, письмо печатных букв, письмо слов);

### ***3. Общее развитие детей***

Как и вся программа в целом, данный раздел носит общеразвивающий характер и способствует формированию предпосылок к учебной деятельности:

- развитие познавательных процессов;
- умение работать по инструкции;
- умение работать сосредоточенно и выполнять задание до конца;
- умение задавать вопрос и отвечать на вопросы;
- развитие приёмов мыслительной деятельности (анализ, синтез);
- развитие логического мышления;
- развитие любознательности;

### ***4. Формирование представлений:***

- виды речи (говорение, слушание, чтение, письмо)
- алфавит
- гласные и согласные звуки
- ударение
- правила речи

- гигиенические правила письма;
- ребус;
- рифма.

### **2.5.2. Математика**

Математическая подготовка детей к школе нацелена на формирование у них представлений о форме, размере и количестве.

#### ***1. Представление о форме, размере и взаимном расположении различных объектов.***

Сравнение и описание предметов по признакам (одинаковые - разные, похожи – отличаются). Изменение признаков (анализ и сравнение реальных предметов и их рисунков). Сравнение размеров визуально и наложением. Представления о длине. Сравнение длин (длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже, ближе – дальше).

Выделение элементов в различных объектах, их сравнение, изменение. Составление фигур (рисунков) из их частей (вырезание частей, наклеивание их на образец)

Понимание слов «и», «или», «все», «каждый», «из них».

Понимание и конкретизация слов «слева», «справа», «между», «над», «под», «перед», «внутри», «снаружи» и других пространственных отношений.

#### ***2. Представление о количестве.***

Числовые фигуры. Способ установления взаимно однозначного соответствия между предметами (элементами) различных совокупностей (наложение каждого предмета одной совокупности на каждый предмет другой совокупности, расположение предметов одной совокупности под каждым предметом другой совокупности, образование пар). Понимание количественных отношений: «больше», «меньше», «столько же» (не надо вводить знаки «больше», «меньше», «равно» и записывать неравенства и равенства!). Изменение количества (стало предметов «больше», «меньше»,

«столько же»). Выполнение предметных действий с различными совокупностями.

Усвоение последовательности слов числительных, используемых для счета предметов. Упражнения в счете. Понимание взаимосвязи между словами «число» и «количество» (число предметов и количество предметов). Знакомство с математическими знаками (только цифры !). Их узнавание и называние. Понимание того, что слова можно заменить условными знаками. Например, число (количество предметов) «два» – цифрой 2.

### ***3. Геометрические фигуры.***

Узнавание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг). Их расположение на плоскости. Конструирование предметных моделей и их соотнесение с рисунком. Выделение фигур на фоне различных линий (развитие пространственного воображения).

***4. Представление о различных вариантах выбора*** (предметная иллюстрация комбинаторных задач).

***5. Представления о последовательности событий*** (что сначала? что потом?).

В процессе формирования представлений необходимо целенаправленно формировать умения: описывать выполненные действия (рассказать, что делал и в какой последовательности), осуществлять деятельность, адекватную полученному заданию.

При составлении рабочей программы удобно ориентироваться на содержание пунктов в рабочих тетрадях и на номера указанных в каждом пункте заданий. Количество занятий может быть больше (но не меньше) количества пунктов (38), так как это зависит от состава детей, профессиональной компетентности педагога и от возможностей образовательного учреждения в организации и проведении занятий.



### 2.5.3. Ознакомление с окружающим миром

Развитие, воспитание, образование – вот три линии, которые лежат в основе формирования у дошкольников представлений об окружающей их природе, предметном мире, социальном окружении.

*Основными задачами* воспитателя при этом становятся:

- организация восприятия детьми окружающего мира и сбор разнообразной информации через непосредственное наблюдение (внешний вид, строение тела, среда обитания, образ жизни, питание и др.);

- помощь детям в создании образного представления о наблюдаемом объекте через выделение признаков, свойств, назначения, функционирования и т. д.;

- подведение к обобщающему понятию (растение, гриб, животное и т. д.);

В процессе познания дети начинают осваивать и простое экспериментирование, которое тоже становится источником информации. С его помощью дети узнают свойства предметов и веществ (плавает, тонет, притягивается, пластичное, прозрачное, твёрдое, сыпучее).

При формировании образных представлений дети учатся описывать предметы и явления, называя их характерные признаки и свойства.

*Основные представления, формируемые у дошкольников:*

- о телах живой и неживой природы, о небесных телах, формах суши, водоёмах;

- о пространственно-временных отношениях в окружающем мире, о закономерности повторяемости явлений природы (смена дня и ночи, времён года);

- о погодных явлениях и сезонных изменениях, их влиянии на рост и развитие растений, животных, на человека;

- о сезонных явлениях в неживой и живой природе (положение Солнца, температура воздуха, состояние воды, изменение окраски, листопад, линька, спячка);

- о влиянии внешних условий на состояние и свойства веществ (сыпучесть сухого песка, пластичность мокрой глины, таяние льда и пр.);

- о красоте и многообразии растений, грибов, животных, об их росте, развитии и размножении, о взаимодействии живых существ в экосистемах;

- о своеобразии, неповторимости каждого живого существа, об условиях, необходимых для его существования (тепло, свет, влага, питание), о его образе жизни и приспособляемости к условиям среды обитания;

- о человеке как части живой природы, о его разумной деятельности по сохранению её красоты и гармонии, о возможных негативных последствиях его безответственной деятельности и не рациональном использовании её богатств;

- о разнообразии профессий людей, об экономике семьи, о доходах и расходах, о потребностях и желаниях, о необходимостях и излишествах;

- о гигиенических требованиях (правила ухода за телом и одеждой, инструментами и бытовой техникой и пр.);

- о здоровье человека и роли природных факторов для его сохранения, о здоровом образе жизни;

- об изделиях человека, их назначении, функционировании, правилах обращения;

- об уходе за растениями, животными, территорией жизни (комната, двор, участок, столовая и пр.);

- о безопасном и экологически грамотном, нравственном взаимодействии с окружающим миром природы и людей.

Развиваем при этом способности видеть красоту окружающей природы, её взаимосвязи, ранимость от природных стихий и деятельности человека. Воспитываем бережное и ответственное отношение к окружающему, объясняя безопасное, экологически грамотное и нравственное поведение в нём. Обогащая представления о предметном мире, мире природы и людей, развиваем умения наблюдать и выделять

отличительные признаки предметов и явлений, из взаимосвязи и зависимости. При этом формируются и развиваются умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, обобщать и классифицировать предметы и явления окружающего мира.

***Основные виды познавательной деятельности***, которые начинают осваивать дошкольники при формировании образных представлений об окружающем, следующие:

- непосредственное (и опосредованное) наблюдение внешних признаков, свойств предметов и явлений, очевидных связей и отношений между ними, с последующим сравнением, сопоставлением, выделением существенных признаков, выявлением причин и следствий;

- простое экспериментирование по исследованию свойств предметов и веществ;

- моделирование предметов и явлений окружающего мира, связей в живой и неживой природе;

- последовательная замена наблюдаемого предмета словом, образом, условным знаком;

- прогнозирование экологического неблагополучия в результате действия природных факторов и деятельности человека (засуха, гроза, загрязнение, осушение, свалка отходов);

- прогнозирование опасностей при несоблюдении правил поведения в природной и социальной среде;

- представление собранной информации через описание, рисунок, аппликацию, модель, сюжетно-ролевую игру, драматизацию.

Выявление причин и следствий на основе наблюдений, попытка найти ответ на вопросы «Почему?», «Что будет, если...?», и другие побуждают ребёнка делать первые попытки анализировать и обобщать увиденное. При этом развиваются наблюдательность, внимание, мышление, воображение, творческие способности и другие качества личности. Длительные наблюдения (например, за ростом и развитием растения) позволяют

формировать представления об изменчивости мира, о его взаимосвязях, о причинах и следствиях тех или иных предметов и явлений.

Таким образом, наблюдение и экспериментирование выступают как важнейшие способы познания мира. В них переплетаются разные формы мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое). Любознательность, радость «открытия», осознание своих исследовательских умений и другие интеллектуальные чувства вплетаются в процесс познания и активизируют его, что создаёт условия для формирования картины мира и основ мировоззрения в будущем.

Большое значение уделяется и моделированию предметов и явлений окружающего мира, как через простые предметные модели, так и через сюжетно-ролевые игры, драматизации (например, разыгрывание сценок из сказок Г. Андерсена, В. Бианки и др.) с использованием чувственного опыта ребёнка и наглядности.

На основе первичного различения предметов, моральных категорий у детей начинают возникать и первые общие представления о живом и неживом, природном и социальном, о плохом и хорошем, добре и зле, об ответственном и безответственном отношении, о нравственном и безнравственном поведении. У детей начинают формироваться основы экологической культуры взаимодействия с миром природы и людей. Особое внимание уделяется воспитанию уважительного, вежливого взаимоотношения ребёнка со взрослыми и сверстниками, доброжелательное отношение к нуждам других, желанию помочь, бережному отношению к растениям и животным.

*Модуль программы «Сохрани свое здоровье сам» является частью раздела «Ознакомление с окружающим миром» и нацелен на воспитание в детях активного и сознательного отношения к своему здоровью, формирование навыков здорового образа жизни.* Программа обосновывает прививаемые дошкольникам гигиенические,

здоровьесберегающие умения доступным для его возраста объемом знаний об устройстве и функционировании человеческого организма.

Задания всегда имеют игровую или занимательную форму, предполагающую активность самих детей. Это может быть: изучение некоторых видов гимнастики, лепка из пластилина, традиционное раскрашивание, небольшие самостоятельные рисунки по образцу, работа с карточками, ролевые игры. Мы предлагаем строить вступительную теоретическую часть к занятию в форме беседы, диалога, обсуждения, но никак не прочитанной лекции. Небольшой теоретический материал, предлагаемый к каждому занятию, педагог может изменить по своему усмотрению, что-то добавить или уменьшить в зависимости от особенностей детей. Необходимо выделить время для закрепления практического гигиенического материала – различного вида гимнастики. Это является особенно важным, поскольку главной задачей курса является воспитание в детях привычек здорового образа жизни.

При обсуждении затрагиваемых тем рекомендуется постепенно вводить в словарный запас детей некоторые несложные биологические термины: сердце, мозг, желудок, витамины и т.д. Овладение этими понятиями не является, как уже говорилось выше, главной целью занятий. Однако, благодаря особой восприимчивости мозга ребенка в эти годы, в будущем, в школьный период они послужат своего рода центрами кристаллизации, вокруг которых будут накапливаться новые знания об организме и его здоровье, обеспечивая преемственность образования.

Навыки здорового образа жизни, которые были получены в дошкольные годы, сохраняются ребенком надолго, создавая запас прочности его организма на многие годы вперед.

#### **2.5.4. Художественно-эстетическая деятельность (художественное мастерство, народное творчество)**

*Основные задачи* занятий по художественному мастерству:

1) расширение и обогащение чувственного опыта дошкольников, их знаний и представлений об объектах окружающего мира;

2) развитие основных психических процессов и приемов познавательной деятельности (умственной и практической);

3) развитие моторики и зрительно-моторных координаций;

4) формирование осознанности и произвольности поведения и деятельности;

5) развитие изобретательности, инициативности, любознательности, формирование положительной мотивации учения.

Все эти задачи обеспечиваются как содержанием заданий, так и методикой организации работы детей, которая моделируется нашими материалами. Занятия строятся прежде всего с учетом запросов, интересов и функциональных возможностей ребенка.

#### ***Характер и содержание работы на занятиях по художественному мастерству***

Предлагаемый в ПМК порядок следования занятий разработан на основе системного подхода к развитию ребенка. В их последовательности заложена *постепенность перехода* с одной ступени на другую сразу по нескольким линиям развития дошкольника:

1) сенсорной (накопление, расширение, уточнение и детализация чувственного опыта, знаний и представлений о предметах окружающего мира);

2) моторно-физиологической (развитие двигательных умений, согласованности движений и действий, их точности);

3) интеллектуально-психологической (развитие познавательных процессов и приемов умственной деятельности);

4) эмоционально-эстетической (развитие восприимчивости к красоте и гармонии окружающего мира и эмоционально-оценочного отношения к нему).

Над отдельными изделиями дети могут работать не одно, а два-три занятия. Такие задания имеют особую дидактическую ценность, поскольку позволяют вырабатывать у воспитанников привычку к терпению, тщательной и добросовестной работе в течение длительного времени с перерывами.

С учетом разных уровней подготовки и разных способностей воспитанников задания в большинстве случаев включают разные варианты по одной и той же теме. Воспитатель может использовать их для дифференциации работы, предлагая отдельным детям более простые или более сложные варианты заданий по сравнению с остальными. Можно также использовать более или менее сложные варианты для работы со всей группой, с учетом реального уровня возможностей детей.

Все *содержательные направления работы* на занятиях реализуются комплексно, но можно условно выделить и кратко охарактеризовать основные из них.

***Отбор и анализ информации об объектах деятельности. Работа со зрительным рядом.***

Важность работы по данному направлению определяется тем, что современный ребенок подчас перегружен ненужными абстрактными знаниями, но при этом испытывает явный «сенсорный голод» и потому не обладает самыми необходимыми представлениями о природе и окружающих предметах. В большинстве случаев его знания и представления весьма схематичны, поверхностны, а иногда и вовсе примитивны. Между тем, общий уровень умственного развития ребенка можно оценить на основе сравнения того, как он решает наглядно-образные задачи и строит словесно-логические рассуждения. Если уровень словесных рассуждений преобладает над сравнительно слабо развитым образным мышлением, у такого ребенка могут возникнуть серьезные трудности в обучении.

Дошкольнику для нормального развития, а также для творчества в любом виде деятельности очень важно уметь внимательно и вдумчиво всматриваться в окружающий мир. Это нужно для обогащения и уточнения, детализации знаний об окружающем мире. Только на базе таких живых знаний и впечатлений может возникнуть мышление, а также любые обобщенные, абстрактные выводы. ***Теоретические познания, все виды обобщений и абстрактных понятий, которые даются ребенку в обход реального опыта, чрезвычайно вредны!***

Длительные объяснения в отрыве от практической работы противопоказаны, т.к. они утомляют детей и не усваиваются ими.

### ***Работа по инструкции.***

Специальные графические инструкции по выполнению задания приучают дошкольников «читать», анализировать информацию и точно следовать указаниям. В основном дети работают под руководством педагога, который учит их анализировать инструкции и выполнять соответствующие действия. Однако в большинстве случаев предлагаемые инструкции предоставляют возможность проявить догадку, сообразительность, использовать уже имеющиеся знания в новой ситуации.

Все это приучает будущих школьников внимательно слушать, рассматривать, анализировать и оценивать обращенную к ним информацию и вдумчиво выполнять необходимые учебные действия.

### ***Задачи на внимание, логическое мышление и т.п.***

Развитие познавательных процессов и приемов умственной деятельности происходит уже в то время, как ребенок рассматривает образец и все, что предлагается в зрительном ряду; когда он воспринимает инструкцию, осмысливает очередное практическое действие и выполняет его. В дополнение к этому предлагаются специальные задания, требующие, например, внимательно рассмотреть и сравнить похожие предметы, определить, чем они различаются и пр. Такие задачи, связанные



с практической деятельностью, приучают детей к более тщательному анализу, внимательному рассматриванию, сравнению. Кроме того, подобные задания способствуют лучшему пониманию сути и смысла всей работы и повышают ее сознательность; ребенок приучается мыслить более гибко и вырабатывает вариативный, творческий подход к работе.

### ***Культура труда, обучение приемам работы***

При организации практической работы детей важно помнить, что изготовление изделий не может выступать основной целью занятий. Они являются лишь средством для достижения более важных целей развития каждого ребенка. В связи с этим нельзя пренебрегать формированием у детей правильных приемов работы, которые, в свою очередь, обеспечивают надежное и нормальное формирование необходимых функций организма и психофизиологическое развитие в целом.

Следует добиваться того, чтобы каждое действие выполнялось ребенком красиво, без напряжения. Для этого нужна специальная работа и специальные упражнения по овладению каждым инструментом. При этом качество используемых инструментов также имеет значение. На рабочем месте необходимо поддерживать порядок. Если дети недостаточно правильно выполняют те или иные действия и операции, нельзя закрывать на это глаза, лишь бы «сэкономить» время и во что бы то ни стало сделать запланированное изделие в отведенные часы.

К культуре труда относится и соблюдение общегигиенических требований, в том числе оптимальная продолжительность занятий, включение в них физкультпауз и специальных упражнений для снятия мышечного напряжения и предотвращения общего утомления. Это очень важно для дошкольников, поскольку существует тесная связь между координацией тонких движений пальцев рук и общим развитием (особенно речью).

Помимо упражнений для рук желательно включать в занятия также и другие несложные упражнения для общей регуляции мышечного тонуса;

все это предлагается непосредственно в материалах для занятий с детьми и в методических рекомендациях к ним.

### ***Планирование занятий по художественному творчеству***

Материал разработан таким образом, чтобы его систематическое использование можно было организовать в разных условиях и с разной степенью интенсивности. В большинстве дошкольных образовательных учреждений на конструирование отводится одно занятие в неделю. Учитывая уникальные образовательные и развивающие возможности подобной работы и интерес детей к таким творческим видам деятельности, этого, конечно, мало. Примерное планирование занятий по разработанным нами материалам отражено в методических рекомендациях для педагога. Оно рассчитано на использование в условиях различных образовательных систем и учреждений. В случае ограничений во времени те задания, которые по каким-либо причинам не удалось выполнить на основных занятиях, могут быть использованы в свободное время на занятиях по интересам, а также в детских праздниках, конкурсах смекалистых и других мероприятиях.

В тех случаях, когда занятия проводятся по более свободному графику, появляется возможность более полно использовать учебно-развивающий потенциал заданий по художественно-конструкторской деятельности. Если при этом занятия проводятся индивидуально, то ребенок вообще не лимитирован ограничениями во времени и может работать в индивидуальном темпе. Разумеется, более полное и подробное освоение предлагаемого содержания окажет и более полноценное учебно-развивающее воздействие на ребенка.

### ***Основные задачи занятий по народному творчеству:***

- развивать устойчивый интерес, эмоционально эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического в

разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера;

- способствовать пониманию различных положительных и отрицательных, ярких и переходных эмоциональных состояний, проявляемых не только близкими, но и окружающими ребенка людьми, умению соответственно реагировать на них, сопереживая и высказывая к ним свое отношение;

- подводить детей к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало его интерес, удивление. Обращать их внимание на то, что искусство окружает нас всюду: дома, в детском саду, на улице, оно доставляет людям удовольствие, радость, к нему следует бережно относиться;

- знакомить детей с разными видами и жанрами изобразительного искусства, представления о которых у них углубляются и расширяются. Учить соотносить настроение образов, выраженных разными видами искусств.

Дети знакомятся с разными художественными профессиями, а также с индивидуальной манерой творчества некоторых художников, графиков, скульпторов. Через художественные образы, обращенные к чувствам и сердцу, дети приобретают ориентации в общечеловеческих ценностях.

Продолжается развитие последовательного, целенаправленного, целостного художественного восприятия, «насмотренности» подлинно художественных произведений искусства, умения высказывать доказательные суждения и оценки увиденного, включать познанное – через искусство и ознакомление с окружающим – в собственную эстетическую и художественную деятельность. Развиваются и совершенствуются навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества, внесения его результатов в художественное оформление окружающей среды.

Представления, навыки, умения, отношение

Декоративно-прикладное искусство.

Представления о разнообразных произведениях русского народного декоративно-прикладного искусства и искусства других народов – Украины, Белоруссии, Татарстана, Латвии и др.; о назначении и особенностях этого искусства (яркость, нарядность, обобщенность, стилизация, декоративность, которая проявляется как в цветном декоре, так зачастую и в конструкции самого предмета), связи особенностей с назначением предмета, традиционности образов, узоров и орнаментов, их связи с природой, народным бытом, культурой, традициями и обычаями.

Виды прикладного искусства, его объекты и средства выразительности становятся разнообразнее и сложнее. Это игрушки из глины (наряду с дымковской, каргопольской, филимоновской, тверской, вятской, детей знакомят с рязанской, жбанни-ковской, гриневской, скопинской, абашевской русской, а также с белорусской, молдавской, татарской, таджикской, узбекской и другими видами); игрушки из дерева, щепы, соломы, папье-маше (полхов-майданская, вологодская, крутецкая, загорская, богородская, ермиловская); предметы быта из бересты (печорские, мезенские, пинежские, олонечские шкатулки, посуда, разделочные доски, прялки и др.); росписи и резьба Городца, Хохломы, Палеха; керамическая посуда Пскова, Новгорода, Гжели, Украины, Молдавии, Узбекистана и др.; кружево (вологодское, вятское, елецкое, киришское и др.); вышивка из разных областей России, Украины; ткачество и ковроткачество разных республик; плетение, аппликация, оригами, чеканка. Дети различают виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

***Декоративно-оформительское искусство.*** Представление о назначении этого искусства, его особенностях. Навыки оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок своих работ. С помощью взрослого дети готовят костюмы, декорации к

театрализованным представлениям и праздникам, оформляют группу, зал, участок детского сада.

**Графика.** Представления о графике, ее видах (книжная графика, станковая, прикладная, плакат), средствах выразительности, назначении иллюстрации (сопровождать литературный текст); особенностях языка книжной графики (выразительность линий, штрихов, пятен, передающих особенности форм, движения, жестов, поз, мимики; цвет как способ передачи состояния, настроения героев и отношения к ним автора; композиция не только листа книги, но и макета ее в целом). Представление о специфике труда художников-иллюстраторов, творческой манере некоторых. Понимание того, что художник, создавая иллюстрацию, учитывает жанр литературного произведения (сказка, юмористическое произведение или потешка) и использует разные средства выразительности.

Представления об индивидуальной манере творчества художников-сказочников, иллюстраторов «веселой» книги, художников-анималистов и др. Создание собственных иллюстраций к сказкам, рассказам и другим произведениям; знакомство со станковой и прикладной графикой, плакатом.

**Живопись.** Закрепляются и углубляются представления о жанрах живописи и ее средствах выразительности: рисунок как передача характера образа, движения или статики, позы, жеста, мимики; цвет как средство передачи настроения, состояния или отношения художника к изображаемому; композиция как выделение главного, построение изображения, его планов; материал и способы его использования для передачи выразительности образа.

**Натюрморт.** Изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный, натюрморт как часть других жанров живописи.

**Пейзаж.** Ландшафт – природа в разные сезоны и времена суток, не только в их ярких проявлениях, но и в переходных; городской,

архитектурный, морской и водный, индустриальный, горный и космический.

Представления о разных видах натюрморта и пейзажа не только по их содержанию, но и по средствам выразительности: написанных в теплой, холодной, контрастной гамме, передающих определенное настроение, состояние и по характеру могущих быть лирическими, торжественными, эпическими, декоративными и т.д.; разными и по композиции, и по способам изображения (реалистически-обобщенными, реалистическими с подробной детализацией, декоративными).

Портрет и его виды: автопортрет, детский портрет, парадный, семейный, социальный, исторический и др. Умение внимательно рассматривать лицо, мимику, руки, позу портретируемого, чтобы понять внутреннее состояние, настроение человека, его социальную характеристику; цветовую тональность изображения, передающую настроение, состояние человека композицию портрета.

Жанровая живопись, ее виды: сказки, былины, спорт, батальная живопись, картины о труде людей, о животных, на бытовые сюжеты.

Умение устанавливать в картине многообразные связи как по содержанию, так и по средствам выразительности.

**Скульптура.** Дети знакомятся с монументальной, декоративной, станковой скульптурой, объемной и рельефной. Продолжают узнавать специфику этого вида искусства как искусства создавать объемные образы человека и животных. Понимают назначение скульптуры, ее средства выразительности: материал, технику его обработки, композицию — динамику и статику — силуэт, устойчивость конструкции, постамент. Получают представления о специфике труда скульптора, используют полученные знания в собственной деятельности.

**Архитектура.** Представления об архитектуре как искусстве создавать сооружения, их комплексы, необходимые людям для жизни и деятельности, о разных видах архитектуры (промышленные,

общественные, жилые здания; сооружение мостов, оформление площадей, набережных, памятников), об особенностях архитектуры, ее функциях (польза, прочность, красота). Польза связана с назначением сооружения (функциональность), отсюда — особенность конструкции; прочность означает то, что конструкция должна быть устойчивой, надежной, удобной для людей (например, широкий, прочный фундамент у здания, устойчивость стен и перекрытий); сооружение должно быть красивым и хорошо вписываться в окружающую среду.

Роль материала, из которого строится здание, величина и протяженность объемов, расположение их по вертикали и горизонтали, использование различных архитектурных украшений (колонны, портики, арки, решетки, скульптуры, монументальная живопись, мозаика и др.). Детей подводят к пониманию типичного, обобщенного образа сооружения (например, все дома имеют цоколь, стены, крышу, двери, окна) и характерного, индивидуального (Московский Кремль, Адмиралтейство, Большой театр и др.)- На экскурсиях, прогулках дети знакомятся с архитектурой своего города, рассматривают фотографии, иллюстрации, изображающие различные сооружения, приобретают практические умения (строить из имеющегося в группе материала здания, мосты, улицы города, бытовые сооружения), используют полученные знания в рисовании, аппликации, лепке.

Художественная деятельность детей

Представления, изобразительные навыки, умения, отношение

Закрепляются и совершенствуются представления, а также умения и навыки изображения, украшения, постройки. Развивается самостоятельность, инициатива, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания об искусстве, происходит освоение способов изображения, украшения, постройки, изобразительных и технических навыков и умений.

В изображении предметного мира дети добиваются определенного сходства с реальным объектом, особенно при изображении с натуры: передают как общие, типичные, так и характерные, индивидуальные признаки предметов или живых объектов. Выразительность образа достигается не только через большее сходство в форме, пропорциях, но и передачей характерных поз, динамикой или статикой, жестом, мимикой, существенными деталями. Совершенствуется умение использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в картине главного. Дети осваивают свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма), красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачность и плотность цветового тона.

При изображении сказочных образов появляется умение передавать признаки необычности, сказочности, применяя различные средства выразительности – рисунок, цвет, композицию.

В сюжетном изображении (рисование, лепка, аппликация) – умения выделять главное, передавать взаимосвязь между объектами, используя все средства выразительности, и особенно композицию; изображать предметы ближнего, среднего и дальнего планов, линию горизонта; создавать сюжетные изображения с натуры.

В декоративной деятельности – умения применять полученные знания о декоративном искусстве, создавать нарядные, обобщенные, условные, стилизованные образы, украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении. (Плоскость, которую украшают дети, может быть и объемной.) Умение стилизовать реальные образы, подчеркивая в предмете основное, характерное, опуская детали, использовать стилевые особенности цвета, присущие русским росписям, а также росписям других народов.



Совершенствовать технические навыки и умения в различных видах искусств: умения использовать разнообразные материалы и инструменты, способы деятельности с целью создания выразительного образа; применять новые изобразительные материалы и инструменты (сангина, пастель, разнообразные мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных номеров); создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления немного черного тона в другой цветовой тон; пользоваться палитрой, техникой кистевой росписи. Осваивать новые способы работы акварелью и гуашью (по сырому и по сухому), способы различного наложения цветового пятна, работы пером, тушевка, штриховка, графогравировка, оттиск, создание эскиза, наброска карандашом или кистью.

В аппликационных работах – использовать разнообразные материалы: бумагу разного качества, ткань, природные материалы (засушенные листья, цветы, соломка, кора деревьев, пух, семена растений и др.). (Ножницы становятся изобразительным инструментом). Осваивать технику симметричного, силуэтного, многослойного и ажурного вырезывания, более эффективного способа получения сразу нескольких форм, разнообразные способы прикрепления материала на фон, получения объемной аппликации. Применять технику обрывания для получения целостного образа или создания мозаичной аппликации; последовательно работать над сюжетной аппликацией.

В лепке при создании объемных и рельефных изображений употреблять различные стеки, штампы, материалы для крепления удлиненных, вытянутых форм. Использовать такое средство выразительности, как постамент, объединяющий образы в сюжетной лепке или придающий им большую выразительность, законченность (например, вылепленную лягушку можно посадить на такой же листочек).

Конструирование из готовых геометрических объемных форм и тематических конструкторов. При создании различных сооружений,

построек применять полученные при ознакомлении с архитектурой (знания. Создавать разнообразные варианты построек жилищного, общественного и промышленного характера, мосты, различный транспорт, придумывать сюжетные композиции: улицы города, автовокзал и др. Знать некоторые закономерности создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, легкость и устойчивость перекрытий, зависимость конструкции от назначения); уметь использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпили, решетки и др. Придавать формам устойчивость, заменять детали, совмещать их для получения нужных форм. Создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям, по заданным условиям.

Конструирование из бумаги. Создавать интересные игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др.; осваивать обобщенные способы конструирования.

Конструирование по типу оригами – сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат – по диагонали, в треугольной форме — отгибая углы к середине противоположной стороны. Самостоятельно создавать одним способом разнообразные игрушки.

Создавать образы путем закручивания полосок, круга в конус (тупой конус), полукруга в конус (острый), закручивания прямоугольника в цилиндр. (Каждый способ дает возможность создавать разнообразные интересные игрушки). Изготавливать объемные конструкции из готовых разверток, читать условные обозначения и точно следовать им.

Осваивать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше.

Конструирование из природного материала. (Оно развивает воображение детей, учит внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях интересные образы, которые можно

совершенствовать путем составления, соединения различных частей, при этом используются разнообразные соединительные материалы – проволока, пластилин, клей, нитки и т.д.) Осваивать способы работы различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейкой и др. Планировать свою работу как в индивидуальной деятельности, так и при коллективном творчестве. Осваивать способы конструирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т.д.

### ***Уровни освоения программы***

***Низкий.*** Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, замечает общие видовые и характерные признаки предметов, живых объектов и явлений. Видит и понимает эмоциональные состояния (наиболее ярко выраженные) окружающих, а также художественных образов, сопереживает им. Виды, жанры и средства выразительности изобразительного искусства не выделяет. Понимает, для чего предназначено искусство, как относятся к нему люди; соотносит воспринятое с личным опытом. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого, эмоционально, образно высказывать свои суждения. Владеет техническими и изобразительными навыками и умениями, но пользуется ими еще недостаточно осознанно и самостоятельно. Творчество не проявляет.

***Средний.*** Ребенок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним. Видит характерные признаки объектов и явлений окружающего мира.

Различает виды искусства по их жанрам, средствам выразительности. Имеет представление о творческом труде художников, скульпторов, графиков, видит особенности творческой манеры некоторых из них.

Может самостоятельно и целенаправленно рассматривать произведения искусства, соотносить воспринятое со своим опытом, чувствами и представлениями. Общается по поводу воспринятого со сверстниками, взрослыми.

Использует в собственной деятельности средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

**Высокий.** Ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним. Видит общие, типичные, видовые, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений действительности. Видит и понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах, за внешним выражением переживаний видит внутреннее состояние, настроение, сопереживает им.

Знает различные виды и жанры изобразительного искусства, видит их особенности; рассказывает о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда. Помнит имена некоторых из них, их конкретные произведения. Может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы, балета и др., сопоставлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию и др.

#### **2.5.5. Развитие познавательных способностей**

Курс «Развитие познавательных способностей» направлен на развитие творческого мышления обучающихся, их интереса к математике, на формирование системы прочных математических знаний и умений, готовности к саморазвитию.

Курс «Развитие познавательных способностей» представляет систематический курс интеллектуально-развивающих занятий, в котором особое внимание обращено на развитие логического, алгоритмического и пространственного мышления дошкольников путём включения задач, которые выходят за рамки учебного программного материала.

**Задачи** программы:

Обучающие:

- формирование и развитие различных видов памяти, внимания и воображения.
- формирование и развитие общеучебных умений и навыков (умение самостоятельно работать с книгой в заданном темпе, умение контролировать и оценивать свою работу).

Развивающие:

- Развитие речи при работе над словом, словосочетанием, предложением.
- Развитие мышления в ходе усвоения детьми таких приёмов мыслительной деятельности, как умение анализировать, сравнивать, синтезировать, обобщать, выделять главное, доказывать и опровергать.
- Развитие сенсорной сферы ребят (глазомера, мелких мышц рук).
- Развитие двигательной сферы.

Воспитательные:

- Воспитание системы нравственных межличностных отношений (формирование «Я- концепции»).
- Воспитание чувства уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта.

Основные принципы распределения материала

1. Систематичность: задания располагаются в определённом порядке;
2. Принцип «спирали»: через каждые 7 занятий задания повторяются;
3. Принцип «от простого – к сложному»: задания постепенно усложняются;

4. Увеличение объёма материала;
5. Нарращивание темпа выполнения заданий;
6. Смена разных видов деятельности.

#### Содержание материала

#### ***Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления***

Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления. Развитие концентрации внимания. Тренировка внимания. Развитие мышления. Тренировка слуховой и зрительной памяти. Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Совершенствование воображения.

#### ***Решение логических задач***

Задание по перекладыванию спичек. Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Тренировка внимания. Развитие слуховой памяти. Тренировка зрительной памяти.

#### ***Задания аналитического характера***

Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Развитие логического мышления. Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Тренировка внимания. Тренировка слуховой памяти. Тренировка зрительной памяти.

#### ***Задания на развитие творческого мышления***

Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Тренировка внимания. Тренировка слуховой памяти и зрительной памяти. Развитие аналитических способностей. Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.

### **2.5.6. Развитие познавательных процессов**

Содержание программы представлено разными блоками.

Личностная сфера. «Мир Я».

Развитие самосознания и самооценки. Я-концепция. Рефлексия. Развитие мотивации учения.

Эмоциональная сфера. «Мир эмоций».

Знакомство с разными эмоциями: радость, гнев, обида, удивление, печаль, стыд, вина, смущение, презрение. Развитие способности к осознанию и принятию своих эмоций. Вербальное выражение своих эмоций. Распознавание эмоций по мимике других людей.

Регулятивная сфера. «Сила внутреннего мира».

Развитие самосознания и волевых качеств, формирование умений и навыков саморегуляции. Развитие способности к последовательности действий и контроля. Развитие произвольности всех психических функций. Развитие пространственно-временных представлений, ориентации на плоскости и в пространстве. Развитие способности действовать по образцу и согласно инструкции. Формирование представлений - слева, справа, вверху, внизу, вне, внутри и др. Развитие осмысленности действий.

Социально-коммуникативная сфера. «Мир другого».

Развитие навыков общения, сотрудничества, позиционирования, предотвращения и разрешения конфликта. Развитие эмпатии и социальных чувств. Усвоение морально-нравственных норм в школе и обществе. Формирование позиции школьника.

Познавательная сфера. «Мир вокруг меня».

Развитие свойств и функций всех познавательных процессов (мышление, память, речь, внимание, восприятие). Расширение понятийного аппарата, развитие пространственно-временных представлений, усвоение знаний об окружающем мире.

Творческие способности. «Мир, который я могу создать».

Развитие осмысленного воображения. Подчинение воображения сознательным действиям. Развитие креативности.



### **III. Ресурсное обеспечение программы**

#### **3.1. Кадровые ресурсы**

Для работы в дошкольном центре привлекаются учителя начальных классов, психолог, администрация школы.

В методическом объединении начальных классов 22 человека. Педагоги имеют высшее, средне-специальное образование, получающие высшее образование. 6 педагогов являются молодыми специалистами. Основной стаж работы педагогов 10-12 лет, средний возраст 35 лет. Профессиональный уровень педагогов высокий, педагоги со стажем работы владеют новыми образовательными технологиями, являются наставниками для молодых специалистов. Администрацией планируется повышение квалификации как молодым специалистам, так и педагогам с опытом работы.

В дошкольном образовательном центре работают педагоги четвертых и третьих классов, имеющие высшее педагогическое образование.

#### **3.2. Материально-технические ресурсы**

Дошкольный центр функционирует в типовом четырёхэтажном здании МОАУ «СОШ № 88», рассчитанном на 1136 мест. В школе имеется столовая на 316 мест, библиотека, читальный зал, 2 спортивных зала, актовый зал, методический кабинет, кабинет психолого-педагогической службы, 2 медицинских кабинета, 19 учебных кабинетов для начальных классов. Для работы в дошкольном центре предоставлены 10 учебных кабинетов начальной школы, актовый зал (при необходимости), спортивный зал (при необходимости). Все кабинеты оснащены комплектами регулируемой мебели, интерактивными досками, компьютерами, мультимедийными проекторами.

#### **3.3. Учебно-методические ресурсы**

Создается фонд библиотеки дошкольного центра. Имеются следующие пособия:

Программа «Преемственность»	
Методические пособия «Преемственность»:	
1. Федосова Н.А., От слова к букве: Пособие для детей 5-7 лет в двух частях -/Москва: Просвещение	1 экз
2. Волкова С.И. Математические ступеньки: Пособие для детей 5-7 лет /Москва: Просвещение	1экз.
3. Плешаков А.А. Зелёная тропинка: Пособие для детей 5-7 лет -/Москва: Просвещение	1экз.
4. Лутцева Е.А. Секреты художественного мастерства: Пособие для детей 5-7 лет - /Москва: Просвещение	1 экз.
5. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Макарова Н.Р., Щирова А.Н. Волшебный мир народного творчества - /Москва: Просвещение	1экз.
6. Холодова О.А. За три месяца до школы. Задания по развитию познавательных способностей 5-6 лет:/ Росткнига	1экз.
7. Федосова Н.А., Коваленко Е.В., Дядюнова И.А. Программа по подготовке к школе для детей 5-7 лет /Москва: Просвещение	1экз.
8. Федосова Н.А., Белова Т.В., Солнцева В.А. Методические рекомендации к программе «Преемственность» /Москва: Просвещение	1экз.

### 3.4. Информационные ресурсы

Электронная версия Федосова Н.А., Белова Т.В., Солнцева В.А.

Методические рекомендации к программе «Преемственность»

Газета «Дошкольное образование», Издательский дом «Первое сентября»;

Ресурсы сети Интернет: [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru) [www.1september.ru](http://www.1september.ru)

### **3.5. Нормативно-правовые ресурсы**

1. Закон РФ «Об образовании»
2. Постановление Правительства РФ «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг в сфере дошкольного и общего образования» от 5.07.2001
3. СанПиНы 2.4.1 1249-03 от 20.06.2003
4. Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено)
5. УСТАВ МОАУ «СОШ № 88»

### **3.6. Финансовые ресурсы**

Финансирование дошкольного центра производится из средств, внесённых родителями за обучение.

1. Предоставление и оплата образовательных услуг осуществляется на основании договора, заключаемого на весь период обучения школой и родителями (законными представителями) обучающегося в классе предшкольной подготовки.
2. Предоставление и оплата образовательных услуг осуществляется в соответствии с приказом директора, изданным на основании договоров, заключенных с родителями (законными представителями) детей, зачисленных в классы предшкольной подготовки.
3. Размер платы за образовательные услуги устанавливается ежегодно Советом школы в начале учебного года и не меняется в течение учебного года.
4. Оплата образовательных услуг может производиться как ежемесячно, так и единовременно за весь период обучения.
5. Расходование привлеченных средств осуществляется в соответствии со сметой, утверждаемой ежегодно Советом школы.
6. Договор об оказании дополнительных образовательных услуг может быть расторгнут по взаимному письменному согласию сторон в случае, если обучающийся по желанию своих родителей (законных

представителей) прекращает обучение в классе предшкольной подготовки.

7. Проверка финансовой деятельности дошкольного центра осуществляется представителями Совета школы или созданной контрольной комиссией по требованию родителей.

Финансовые средства, поступающие на счёт учреждения, направляются на заработную плату работникам дошкольного центра;  
развитие учебно-воспитательного процесса;  
улучшение материальной базы и условий работы для учащихся дошкольного центра.

#### **IV. Критерии оценивания программы**

1. Удовлетворённость родителей результатом работы дошкольного центра (созданными условиями, уровнем подготовки ребёнка к школе, интересом ребёнка к образовательному процессу).
2. Соответствие условий обучения дошкольников нормам СанПиНа.
3. Информированность родителей об организации воспитательного и образовательного процесса дошкольника и младшего школьника.
4. Пополнение и улучшение материально-технической базы на основе сравнения материально-технической базы на начало и конец года.
5. Отсроченный результат: успешность воспитанника дошкольного центра в начальной школе.

## **V. Механизм реализации программы**

Реализация Программы будет осуществляться за счет интенсивного включения в действие следующих механизмов:

- максимальной мобилизации внутренних ресурсов МОАУ «СОШ №88»;
- оптимизация содержания, структуры, организационных форм и технологий, экономических и управленческих механизмов образования;
- использование разнообразных форм стимулирования обновления образования;
- активного привлечения внешних ресурсов (финансовых, материально-технических, организационных, информационных, кадровых, интеллектуальных и др.);
- контроля и диагностики реализации мероприятий Программы (аттестация педагогических кадров, сбор статистических данных, мониторинг учебных достижений учащихся, социологические и психолого-диагностические исследования);
- развертывание системы широкого социального партнерства в сфере образования с использованием телекоммуникационных сетей, Интернета, потенциала общественных объединений и организаций.

В ходе реализации Программы администрация МОАУ «СОШ № 88»

- осуществляет руководство и текущее управление реализацией Программы;
- обеспечивает координацию деятельности государственных исполнителей Программы;
- разрабатывает в пределах своей компетенции нормативные правовые акты, необходимые для реализации Программы;
- проводит анализ и формирует предложения по рациональному использованию финансовых ресурсов Программы;

- уточняет механизм реализации Программы и затраты по мероприятиям Программы.